

НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1900-е годы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1901		Сюлли-Прюдом (1839—1907)  Франция	За выдающиеся литературные добродетели, особенно же за высокий идеализм, художественное совершенство, а также за необыкновенное объединение душевности и таланта, о чём свидетельствуют его книги
1902		Теодор Моммзен (1817—1903)  Германия	Одному из выдающихся исторических писателей, перу которого принадлежит такая монументальная работа, как «Римская история»
1903		Бьёрнстьерне Бьёрнсон (1832—1910)  Норвегия	За благородную высокую и разностороннюю поэзию, которая всегда отмечалась свежестью вдохновения и редчайшей чистотой духа
1904		Фредерик Мистраль (1830—1914)  Франция	За свежесть и оригинальность поэтических произведений, которые правдиво отображают дух народа

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
		Хосе Эчегарай-и-Эйсагирре (1832—1916)  Испания	За многочисленные заслуги в возрождении традиций испанской драмы
1905		Генрик Сенкевич (1846—1916)  Российская Империя	За выдающиеся заслуги в области эпоса
1906		Джозуэ Кардуччи (1835—1907)  Италия	Не только за глубокие знания и критичный ум, а прежде всего за творческую энергию, свежесть стиля и лирическую силу, характерную для его поэтических шедевров
1907		Редьярд Киплинг (1865—1936)  Великобритания	За наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя
1908		Рудольф Эйкен (1846—1926)  Германия	За серьёзные поиски истины, всепроницающую силу мысли, широкий кругозор, живость и убедительность, с которыми он отстаивал и развивал идеалистическую философию
1909		Сельма Лагерлёф (1858—1940)  Швеция	Как дань высокому идеализму, яркому воображению и духовному проникновению, которые отличают все её произведения

1910-е годы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1910		<p>Пауль Хейзе (1830—1914)</p>  Германия	<p>За художественность, идеализм, которые он демонстрировал на протяжении своего долголетнего и продуктивного творческого пути как лирический поэт, драматург, романист, автор всемирно известных новелл</p>
1911		<p>Морис Метерлинк (1862—1949)</p>  Бельгия	<p>За многогранную литературную деятельность, и особенно за драматические произведения, которые отмечаются богатством воображения и поэтической фантазией</p>
1912		<p>Герхарт Гауптман (1862—1946)</p>  Германия	<p>Прежде всего в знак признания плодотворной, разнообразной и выдающейся деятельности в области драматического искусства</p>
1913		<p>Рабиндранат Тагор (1861—1941)</p>  Индия	<p>За глубоко прочувствованные, оригинальные и прекрасные стихи, в которых с исключительным мастерством выразилось его поэтическое мышление</p>
1914	Премия не присуждалась		
1915		<p>Ромен Роллан (1866—1944)</p>  Франция	<p>За высокий идеализм художественных произведений, за сочувствие и любовь к истине, с которой он описывает различные человеческие типы</p>

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1916		Вернер фон Хейденстам (1859—1940)  Швеция	В знак признания его значения, как виднейшего представителя новой эпохи в мировой литературе
1917		Карл Гьеллеруп (1857—1919)  Дания	За многообразное поэтическое творчество и возвышенные идеалы
		Хенрик Понтоппидан (1857—1943)  Дания	За правдивое описание современной жизни Дании
1918	Премия не присуждалась		
1919		Карл Шпиттелер (1845—1924)  Швейцария	За несравненный эпос «Олимпийская весна»






1920-е годы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1920		<p>Кнут Гамсун (1859—1952)</p>  Норвегия	<p>За монументальное произведение «Соки земли» о жизни норвежских крестьян, сохранивших свою вековую привязанность к земле и верность патриархальным традициям</p>
1921		<p>Анатоль Франс (1844—1924)</p>  Франция	<p>За блестящие литературные достижения, отмеченные изысканностью стиля, глубоко выстраданным гуманизмом и истинно галльским темпераментом</p>
1922		<p>Хасинто Бенавенте-и-Мартинес (1866—1954)</p>  Испания	<p>За блестящее мастерство, с которым он продолжил славные традиции испанской драмы</p>
1923		<p>Уильям Йейтс (1865—1939)</p>  Ирландия	<p>За вдохновенное поэтическое творчество, передающее в высокохудожественной форме национальный дух</p>
1924		<p>Владислав Реймонт (1867—1925)</p>  Польша	<p>За выдающийся национальный эпос — роман «Мужики»</p>

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1925		<p>Бернард Шоу (1856—1950)</p> <p> Великобритания</p>	<p>За творчество, отмеченное идеализмом и гуманизмом, за искромётную сатиру, которая часто сочетается с исключительной поэтической красотой</p>
1926		<p>Грация Деледда (1871—1936)</p> <p> Италия</p>	<p>За поэтические сочинения, в которых с пластической ясностью описывается жизнь её родного острова, а также за глубину подхода к человеческим проблемам в целом</p>
1927		<p>Анри Бергсон (1859—1941)</p> <p> Франция</p>	<p>В знак признания его ярких и жизнеутверждающих идей, а также за то исключительное мастерство, с которым эти идеи были воплощены</p>
1928		<p>Сигрид Унсет (1882—1949)</p> <p> Норвегия</p>	<p>За запоминающееся описание скандинавского средневековья</p>
1929		<p>Томас Манн (1875—1955)</p> <p> Германия</p>	<p>Прежде всего, за великий роман «Будденброки», который стал классикой современной литературы, и популярность которого неуклонно растёт</p>

1930-е годы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1930		Синклер Льюис (1885—1951)  США	За мощное и выразительное искусство повествования и за редкое умение с сатирой и юмором создавать новые типы и характеры
1931		Эрик Карлфельдт (1864—1931)  Швеция	За его поэзию
1932		Джон Голсуорси (1867—1933)  Великобритания	За высокое искусство повествования, вершиной которого является «Сага о Форсайтах»
1933		Иван Бунин (1870—1953)  Российская Империя (эмиграция)	За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы
1934		Луиджи Пиранделло (1867—1936)  Италия	За творческую смелость и изобретательность в возрождении драматургического и сценического искусства
1935	Премия не присуждалась.		



Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1936		Юджин О'Нил (1888—1953)  США	За силу воздействия, правдивость и глубину драматических произведений, по-новому трактующих жанр трагедии
1937		Роже Мартен дю Гар (1881—1958)  Франция	За художественную силу и правду в изображении человека и наиболее существенных сторон современной жизни
1938		Перл Бак (1892—1973)  США	За многогранное, поистине эпическое описание жизни китайских крестьян и за биографические шедевры
1939		Франс Силланпя (1888—1964)  Финляндия	За глубокое проникновение в жизнь финских крестьян и превосходное описание их обычаев и связи с природой

1940-е годы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1940			Премия не присуждалась.
1941			Премия не присуждалась.
1942			Премия не присуждалась.
1943			Премия не присуждалась.
1944		<p>Вильгельм Йенсен (1873—1950)</p>  Дания	<p>За редкую силу и богатство поэтического воображения в сочетании с интеллектуальной любознательностью и самобытностью творческого стиля</p>
1945		<p>Габриэла Мистраль (1889—1957)</p>  Чили	<p>За поэзию истинного чувства, сделавшую её имя символом идеалистического устремления для всей Латинской Америки</p>
1946		<p>Герман Гессе (1877—1962)</p>  Швейцария	<p>За вдохновенное творчество, в котором проявляются классические идеалы гуманизма, а также за блестящий стиль</p>

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1947		<p>Андре Жид (1869—1951)  Франция</p>	<p>За глубокие и художественно значимые произведения, в которых человеческие проблемы представлены с бесстрашной любовью к истине и глубокой психологической проницательностью</p>
1948		<p>Томас Элиот (1888—1965)  Великобритания</p>	<p>За выдающийся новаторский вклад в современную поэзию</p>
1949		<p>Уильям Фолкнер (1897—1962)  США</p>	<p>За его значительный и с художественной точки зрения уникальный вклад в развитие современного американского романа</p>

1950-е годы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1950		<p>Бертран Рассел (1872—1970)</p> <p> Великобритания</p>	<p>В знак признания его разнообразных и значимых произведений, в которых он защищает гуманитарные идеалы и свободу мысли</p>
1951		<p>Пер Лагерквист (1891—1974)</p> <p> Швеция</p>	<p>За художественную силу и абсолютную независимость суждений писателя, который искал ответы на вечные вопросы, стоящие перед человечеством</p>
1952		<p>Франсуа Мориак (1885—1970)</p> <p> Франция</p>	<p>За глубокое духовное прозрение и художественную силу, с которой он в своих романах отразил драму человеческой жизни</p>
1953		<p>Уинстон Черчилль (1874—1965)</p> <p> Великобритания</p>	<p>За его высокое искусство исторического и биографического описания, а также за блестящее ораторство в защиту возвышенных человеческих ценностей</p>

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1954		Эрнест Хемингуэй (1899—1961)  США	За его высокое мастерство в искусстве повествования, продемонстрированное недавно в «Старике и море», и за влияние, которое он оказал на современный стиль
1955		Халлдор Лакснесс (1902—1998)  Исландия	За яркую эпическую силу, которая возродила великое повествовательное искусство Исландии
1956		Хуан Хименес (1881—1958)  Испания	За лирическую поэзию, образец высокого духа и художественной чистоты в испанской поэзии
1957		Альбер Камю (1913—1960)  Франция	За огромный вклад в литературу, высветивший значение человеческой совести
1958		Борис Пастернак (1890—1960)  СССР	За значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа
1959		Сальваторе Квазимодо (1901—1968)  Италия	За лирическую поэзию, которая с классической живостью выражает трагический опыт нашего времени

1960-е годы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1960		Сен-Жон Перс (1887—1975)  Франция	За возвышенность и образность, которые средствами поэзии отражают обстоятельства нашего времени
1961		Иво Андрич (1892—1975)  Югославия	За силу эпического дарования, позволившую во всей полноте раскрыть человеческие судьбы и проблемы, связанные с историей его страны
1962		Джон Стейнбек (1902—1968)  США	За реалистический и поэтический дар, сочетающийся с мягким юмором и острым социальным видением
1963		Йоргос Сеферис (1900—1971)  Греция	За выдающиеся лирические произведения, исполненные преклонения перед миром древних эллинов
1964		Жан-Поль Сартр (1905—1980)  Франция	За богатое идеями, пронизанное духом свободы и поисками истины творчество, оказавшее огромное влияние на наше время

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1965		Михаил Шолохов (1905—1984)  СССР	За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время
1966		Шмуэль Аггон (1888—1970)  Израиль	За глубоко оригинальное искусство повествования, навеянное еврейскими народными мотивами
		Нелли Закс (1891—1970)  Швеция	За выдающиеся лирические и драматические произведения, исследующие судьбу еврейского народа
1967		Мигель Астуриас (1899—1974)  Гватемала	За яркое творческое достижение, в основе которого лежит интерес к обычаям и традициям индейцев Латинской Америки
1968		Ясунари Кавабата (1899—1972)  Япония	За писательское мастерство, которое передаёт сущность японского сознания

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1969		Сэмюэл Беккет (1906—1989)  Ирландия	За новаторские произведения в прозе и драматургии, в которых трагизм современного человека становится его триумфом






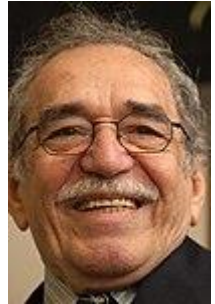

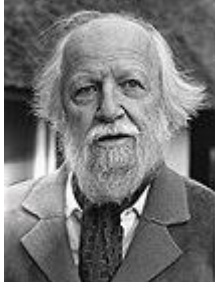



1970-е годы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1970		Александр Солженицын (1918—2008)  СССР	За нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы
1971		Пабло Неруда (1904—1973)  Чили	За поэзию, которая со сверхъестественной силой воплотила в себе судьбу целого континента
1972		Генрих Бёлль (1917—1985)  ФРГ	За творчество, в котором сочетается широкий охват действительности с высоким искусством создания характеров и которое стало весомым вкладом в возрождение немецкой литературы
1973		Патрик Уайт (1912—1990)  Австралия	За эпическое и психологическое мастерство, благодаря которому был открыт новый литературный материк

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1974		Эйвинд Юнсон (1900—1976)  Швеция	За повествовательное искусство, прозревающее пространство и время и служащее свободе
		Харри Мартинсон (1904—1978)  Швеция	За творчество, в котором есть всё — от капли росы до космоса
1975		Эудженио Монтале (1896—1981)  Италия	За выдающиеся достижения в поэзии, обозначенные огромной проникновенностью и освещением правдивого, без иллюзий, взгляда на жизнь
1976		Сол Беллоу (1915—2005)  США	За гуманизм и тонкий анализ современной культуры, сочетающиеся в его творчестве
1977		Висенте Алейсандре (1898—1984)  Испания	За выдающееся поэтическое творчество, которое отражает положение человека в космосе и современном обществе и в то же время представляет собой величественное свидетельство возрождения традиций испанской поэзии в период между мировыми войнами
1978		Исаак Башевис-Зингер (1904—1991)  США ,  Польша	За эмоциональное искусство повествования, которое, уходя своими корнями в польско-еврейские культурные традиции, поднимает вечные вопросы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
<u>1979</u>		<u>Одиссеас Элитис</u> (1911—1996)  <u>Греция</u>	За поэтическое творчество, которое в русле греческой традиции, с чувственной силой и интеллектуальной пронизательностью рисует борьбу современного человека за свободу и независимость

1980-е годы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1980		Чеслав Милош (1911—2004)  Польша ,  США	За то, что с бесстрашным ясновидением показал незащищённость человека в мире, раздираемом конфликтами
1981		Элиас Канетти (1905—1994)  Великобритания	За сочинения, отмеченные широким кругозором, богатством идей и художественной силой
1982		Габриэль Гарсиа Маркес (1927—2014)  Колумбия	За романы и рассказы, в которых фантазия и реальность, совмещаясь, отражают жизнь и конфликты целого континента
1983		Уильям Голдинг (1911—1993)  Великобритания	За романы, в которых обращается к сущности человеческой природы и проблеме зла, все они объединены идеей борьбы за выживание
1984		Ярослав Сейферт (1901—1986)  Чехословакия	За поэзию, которая отличается свежестью, чувственностью и богатым воображением и свидетельствует о независимости духа и разносторонности человека

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1985		Клод Симон (1913—2005)  Франция	За сочетание в его творчестве поэтического и живописного начал
1986		Воле Шойинка (1934)  Нигерия	За создание театра огромной культурной перспективы и поэзии
1987		Иосиф Бродский (1940—1996)  США	За всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии
1988		Нагиб Махфуз (1911—2006)  Египет	За реализм и богатство оттенков арабского рассказа, который имеет значение для всего человечества
1989		Камило Села (1916—2002)  Испания	За выразительную и мощную прозу, которая сочувственно и трогательно описывает человеческие слабости

1990-е годы










Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1990		Октавио Пас (1914—1998)  Мексика	За пристрастные всеобъемлющие произведения, отмеченные чувственным интеллектом и гуманистической целостностью
1991		Надин Гордимер (1923—2014)  ЮАР	За то, что своим великолепным эпосом принесла огромную пользу человечеству
1992		Дерек Уолкотт (1930—2017)  Сент-Люсия	За яркое поэтическое творчество, исполненное историзма и являющееся результатом преданности культуре во всём её многообразии
1993		Тони Моррисон (1931—2019)  США	За то, что в своих полных мечты и поэзии романах оживила важный аспект американской реальности

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1994		Кэндзабуро Оэ (1935)  Япония	<p>За то, что он с поэтической силой сотворил воображаемый мир, в котором реальность и миф, объединяясь, представляют тревожную картину сегодняшних человеческих невзгод</p>
1995		Шеймас Хини (1939—2013)  Ирландия	<p>За лирическую красоту и этическую глубину поэзии, открывающую перед нами удивительные будни и оживающее прошлое</p>
1996		Вислава Шимборская (1923—2012)  Польша	<p>За поэзию, которая с предельной точностью описывает исторические и биологические явления в контексте человеческой реальности</p>
1997		Дарио Фо (1926—2016)  Италия	<p>За то, что он, подражая средневековым шутам, порицает власть и авторитет и защищает достоинство угнетённых</p>
1998		Жозе Сарамаго (1922—2010)  Португалия	<p>За работы, которые, используя притчи, подкреплённые воображением, состраданием и иронией, дают возможность понять иллюзорную реальность</p>

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
1999		Гюнтер Грасс (1927—2015)  Германия	За то, что его игривые и мрачные притчи освещают забытый образ истории

2000-е годы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
2000		Гао Синцзянь (1940)  Франция	За произведения вселенского значения, отмеченные горечью за положение человека в современном мире
2001		Видиадхар Найпол (1932—2018)  Великобритания	За непреклонную честность, что заставляет нас задуматься над фактами, которые обсуждать обычно не принято
2002		Имре Кертес (1929—2016)  Венгрия	За то, что в своём творчестве Кертес даёт ответ на вопрос о том, как индивидум может продолжать жить и мыслить в эпоху, когда общество все активнее подчиняет себе личность
2003		Джон Кутзее (1940)  ЮАР	За создание бесчисленного количества обличий удивительных ситуаций с участием посторонних
2004		Эльфрида Елинек (1946)  Австрия	За музыкальные переливы голосов и отголосков в романах и пьесах, которые с экстраординарным лингвистическим усердием раскрывают абсурдность

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
			социальных клише и их порабощающей силы
2005		Гарольд Пинтер (1930—2008)  Великобритания	За то, что в своих пьесах приоткрывает пропасть, лежащую под суетой повседневности, и вторгается в застенки угнетения
2006		Орхан Памук (1952)  Турция	За то, что в поисках меланхоличной души родного города нашёл новые символы для столкновения и переплетения культур
2007		Дорис Лессинг (1919—2013)  Великобритания	За исполненное скепсиса, страсти и провидческой силы постижение опыта женщин
2008		Гюстав Леклезю (1940)  Франция ,  Маврикий	За то, что Леклезю пишет «о новых направлениях, поэтических приключениях, чувственных восторгах», он — «исследователь человечества вне пределов правящей цивилизации»

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
<u>2009</u>		<p>Герта Мюллер (1953)  Германия</p>	<p>С сосредоточенностью в поэзии и искренностью в прозе описывает жизнь обездоленных</p>

2010-е годы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
2010		Марио Варгас Льюса (1936)  Перу	За картографию структуры власти и яркие образы сопротивления, восстания и поражения индивида
2011		Тумас Транстрёмер (1931—2015)  Швеция	За точные и богатые образы, которые дали читателям по-новому взглянуть на реальный мир
2012		Мо Янь (1955)  Китай	За его умопомрачительный реализм, который объединяет народные сказки с современностью
2013		Элис Манро (1931)  Канада	Мастеру современного короткого рассказа

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
2014		Патрик Модиано (1945)  Франция	За искусство памяти, посредством которого он рассказал о самых непостижимых человеческих судьбах и жизненном мире оккупации
2015		Светлана Алексиевич (1948)  Белоруссия	За её многогласное творчество — памятник страданию и мужеству нашего времени
2016		Боб Дилан (1941)  США	За создание новых поэтических выражений в великой американской песенной традиции
2017		Кадзуо Исигуро (1954)  Великобритания	Который в романах великой эмоциональной силы открыл пропасть под нашим иллюзорным чувством связи с миром
2018		Ольга Токарчук (1962)  Польша	За повествовательное воображение, которое с энциклопедической страстью представляет пересечение границ как форму жизни

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
<u>2019</u>		Петер Хандке (1942)  Австрия	За влиятельную работу, которая с помощью языковой изобретательности исследовала периферию и специфику человеческого опыта

2020-е годы

Год	Портрет	Страна, лауреат	Обоснование награды
2020		Луиза Глюк (1943)  США	За уникальный поэтический голос, который своей строгой красотой делает индивидуальное существование универсальным
2021		Абдулразак Гурна (1948)  Танзания	За его бескомпромиссное и чувственное обличение последствий колониализма и судьбы беженцев в водовороте культур и континентов.
2022		Анни Эрно (1940)  Франция	За бесстрашие и бесстрастную остроту, с которыми она раскрывает корни, отчужденность и коллективные ограничения личной памяти